

PB | Curaçaoenaar breekt filmfestival records

vrijdag 24 september 2021

0 reacties



Father and Son Edgar and Anthony Palm

Na, met een bescheiden bijdrage van Sticusa, originele opnamen in 1984 en een VHS-montage in 1992, is tenslotte in mei 2021 een high definition digitale kopie tot stand gekomen van Harrie Verstappen's film 'Edgar Palm en Otrabanda'.

De film volgt vader Edgar en zoon Anthony Palm op een wandeling door wat toen nog Otrabanda heette, waar Edgar vertelt over de tijd dat veel musici daar vertoefden, tegen de achtergrond van de treurig verwaarloosde toestand van de wijk; ondersteund door muziek van het Edgar Palm Conjunto.

De productie is sinds juni met groot succes vertoond op festivals over de hele wereld, met uitnodigingen voor vele andere, en heeft al diverse internationale onderscheidingen in de wacht gesleept. Dat alles zonder steun van het Prins Bernhard Fonds, OKSNA of enige andere instelling. Enkele van die Awards:

- Best Shorts Competition
- London Shorts
- The Indie Fest
- Accolade Global Film Competition
- Cairo Shorts
- Berlin Shorts
- Phoenix Shorts
- Krimson Horyzon.

Over Harrie Verstappen: na een succesvolle loopbaan als stillfotograaf in Nederlandse filmproducties keerde hij terug naar zijn geboorte-eiland, waar hij vrijwel anoniem meewerkte aan diverse film- en videoproducties. Zo verzorgde hij voor Alex Alberto en Rudy Haakmat het licht in de eerste Curaçaose telenovela 'Pentagram' van Mavis Albertina en Ced Ride. Dit is na 'Cosmic Comics' (12,5 minuut, 1972) zijn 2e film. Vermeldenswaard zijn ook de door hem in de 1990 jaren geproduceerde CD's met reproducties van de Werbata kaarten.

Niettemin bleef hij op Curaçao vrijwel onbekend, ondanks zijn over de hele wereld gepubliceerde foto's van popmusici als The Kinks en Frank Zappa, en in de laatste jaren vooral door zijn unieke samenwerking met de vooraanstaande Japanse kunstenaar Yayoi Kusama.

- Advertisement - 'Edgar Palm en Otrabanda' is inmiddels geregistreerd op DVD en verkrijgbaar voor 35 gulden. De film heeft een looptijd van 30 minuten.

'Edgar Palm en Otrabanda' breekt filmfestival records



Otrabanda van weleer.

WILLEMSTAD — In mei 2021 is een high definition digitale kopie tot stand gekomen van Harrie Verstappen's film 'Edgar Palm en Otrabanda'. De film volgt vader Edgar en zoon Anthony Palm tijdens een wandeling door Otrabanda. Edgar vertelt over de tijd dat veel musici daar vertoefden, tegen de achtergrond van de treurig verwaarloosde toestand van de wijk; ondersteund door muziek van het Edgar Palms 'Conjunto'.

De productie is volgens Verstappen sinds juni met groot succes vertoond op festivals over de hele wereld en heeft inmiddels diverse internationale onderscheidingen in de wacht gesleept. De film won prijzen tijdens de Best Shorts Competition, London Shorts, The Indie Fest, Accolade Global Film Competition, Cairo Shorts, Berlin Shorts, Phoenix Shorts, Krimson Horyzon. "Een uniek internationaal succes voor een productie van Curaçaose bodem", zo stelt Verstappen. Over Harrie Verstappen: na een succesvolle loopbaan als stillfotograaf in Nederlandse filmproducties keerde hij terug naar zijn geboorte-eiland, waar hij vrijwel anoniem mee-



Edgar Palm

werkte aan diverse film- en videoproducties. Zo verzorgde hij voor Alex Alberto en Rudy Haakmat het licht in de eerste Curaçaose telenovela 'Pentagram' van Mavis Albertina en Ced Ride. Dit was na 'Cosmic Comics' (12,5 minuut, 1972) zijn tweede film.

Niettemin bleef hij, naar eigen zeggen, vrijwel onbekend op Curaçao. Dit ondanks zijn over de hele wereld gepubliceerde foto's van popmusici als The Kinks en Frank Zappa, en in de laatste jaren zijn unieke samenwerking met de vooraanstaande Japanse kunstenaar Yayoi Kusama.

'Edgar Palm en Otrabanda' is inmiddels geregistreerd op DVD en binnenkort voor geïnteresseerden te koop bij het Maritiem Museum en Mensing's Caminada. De film heeft een looptijd van 30 minuten.